

IL FILLO DI ARIANNA

Seminario di specializzazione sui linguaggi e le pratiche del teatro in carcere
dedicato a Michelina Capato Sartore

Dentro e fuori tra il carcere di Villa Fastiggi e Villa Borromeo

Pesaro, dal 18 al 22 ottobre 2022

Grazia Isoardi (Voci Erranti), Gianfranco Pedullà (Teatro popolare d'arte), Michalis Traitsis (Balamòs Teatro): tre maestri/guida per una formazione rivolta ai detenuti della Casa Circondariale e a un gruppo esterno (max 12 persone) in interazione

Iscrizioni entro il 2 ottobre 2022

Info su www.teatroaenigma.it e Facebook "Teatro Aenigma"



Nell'ambito del XXIII Convegno Internazionale promosso dalla Rivista Europea *Catarsi-Teatri delle diversità* parte del progetto "Destini Incrociati" a cura di Teatro Universitario Aenigma e Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere per la IX Rassegna nazionale di teatro in carcere (Venezia 23-25/11/2022)

contatto: info@teatroaenigma.it